

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE ȘTIINȚE POLITICE, ADMINISTRATIVE ȘI ALE COMUNICĂRII
1.3 Departamentul	DEPARTAMENTUL DE JURNALISM ȘI MEDIA DIGITALĂ
1.4 Domeniul de studii	ȘTIINȚE ALE COMUNICĂRII
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studiu / Calificarea	MEDIA DIGITALA

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	EDITARE ÎN LIMBAJE WEB						
2.2 Titularul activităților de curs	DR. FLAVIA ȚĂRAN						
2.3 Titularul activităților de seminar	DR. FLAVIA ȚĂRAN						
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	OB

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					12
Pregătire de teme și proiecte					28
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități: .....					
3.7 Total ore studiu individual					56
3.8 Total ore pe semestru					100
3.9 Numărul de credite					4

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sală cu videoproiector / Acces la platformă de comunicare audiovideo sincron cu posibilitate de partajare a ecranului</li></ul>
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"><li>• Laborator cu calculatoare / Acces la platformă de comunicare audio-video sincron cu posibilitate de partajare a ecranului</li></ul>

## 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C4.1 Identificarea și descrierea mediului comunicational în care conținuturile multimedia sunt produse și distribuite la nivel local, național și global</li> <li>• C4.2 Adaptarea instrumentelor tehnice, tactice și strategice la contextul media digitale</li> <li>• C6.1 Aplicarea conceptelor de bază pentru producția unei secțiuni /pagini tematice pentru o publicație sau a unei emisiuni conform normelor profesionale</li> <li>• C6.2 Elaborarea unor obiective redacționale consistente cu profilul publicului-țintă</li> </ul>
Competențe transversale	

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dobândirea abilității de a crea și edita documente în limbaje specifice World Wide Web</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Înțelegerea conceptelor de bază referitoare la Web, paginile Web statice și dinamice, respectiv funcționarea site-urilor Web dinamice folosind sisteme de management de conținut Web;</li> <li>• Înțelegerea structurii și mecanismelor documentelor HTML și CSS;</li> <li>• Înțelegerea relației dintre design-ul interfeței Web, conținutul unui site Web și structura unui site Web;</li> <li>• Utilizarea noțiunilor teoretice în studiul și analiza unor cazuri practice</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. World-Wide-Web. Pagini Web statice și pagini Web dinamice. Aplicații Web	Explicație Demonstrație	
2. Limbajul HTML - Elemente, Etichete, Atribute	Explicație Discuție	
3. Elemente HTML de bază	Explicație Discuție	
4. Structura și nivelurile CSS	Explicație Discuție	
5. Elemente HTML complexe	Explicație Demonstrație Discuție	
6. Combinarea HTML și CSS	Explicație Demonstrație Discuție	
7. Imaginile în HTML și CSS	Explicație Demonstrație Discuție	
8. Câmpuri de tip formular în HTML	Explicație Demonstrație Discuție	

9. Elemente noi în HTML5	Explicație Demonstrație Discuție	
10. Standardul actual HTML5 și CSS3. Pagini responsive	Explicație Demonstrație Discuție	
11. Alte limbaje de mark-up: XML, NewsML	Explicație Demonstrație Discuție	
12. Instrumente și aplicații software pentru Web Design	Explicație Discuție	
13. Integrarea cu elemente de scripting. Crearea și editarea de șabloane pentru sisteme de management de conținut Web	Explicație Demonstrație Discuție	
14. Colocviu	Prezentarea proiectelor	

### **Bibliografie:**

- , *Tehnici de design HTML5*, 3 D Media Communications, 2013;  
 -, *Tehnici de Web Design: Invata prin exemple practice*, 3 D Media Communications, 2012;  
 -, *CSS Tehnici esentiale - Invata prin exemple practice*, 3 D Media Communications, 2012;  
 Beaird Jason, *Principii de Web Design Atractiv*, 3 D Media Communications, 2011;  
 Briggs, Mark. *Entrepreneurial journalism: How to build what's next for news*. CQ Press, 2011  
 Levin, Michal. *Designing Multi-device Experiences: An Ecosystem Approach to User Experiences Across Devices*. " O'Reilly Media, Inc.", 2014.  
 Nielsen, Jakob, and Hoa Loranger. *Prioritizing web usability*. Pearson Education, 2006;  
 Buchmann R., *Conceperea, proiectarea si realizarea afacerilor pe Internet*, , Ed. Risoprint, Cluj-Napoca, 2005.  
 w3schools.com

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1. Pagina HTML	Aplicație practică Discuție	
2. CSS intern. Liste, tabele și imagini în HTML	Aplicație practică Discuție	Creați un o pagină HTML folosind HTML și stiluri CSS declarate într-o secțiune de stil internă. (1p)
3. Documentul CSS	Aplicație practică Discuție	Realizați un site static cu minim 4 pagini, folosind cel puțin un fișier de stil extern. (1p)
4. Pagini Web responsive. Lucrul cu FT	Aplicație practică Discuție	Folosind clasele și funcțiile Bootstrap, creați o pagina care să conțină o listă de elemente date. Site-ul trebuie să fie accesibil online, pe un subdomeniu dat, încărcat prin intermediul FTP. (1p)
5. Lucrul cu controlul distribuit al versiunilor. GitHub și GitHub Page	Aplicație practică Discuție	
6. Template-uri statice	Aplicație practică Discuție	Creați un site static utilizând un template Bootstrap sau elemente Bootstrap predefinite (ex.: aplicația Mobirise sau Foundry). (1p)
7. Recapitulare	Discuție	

### **Bibliografie**

- , *Tehnici de design HTML5*, 3 D Media Communications, 2013;  
 -, *Tehnici de Web Design: Invata prin exemple practice*, 3 D Media Communications, 2012;  
 -, *CSS Tehnici esentiale - Invata prin exemple practice*, 3 D Media Communications, 2012;

## **9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Proiectarea de site-uri Web a devenit un ultimii ani o practica foarte frecventa care se desprinde incet de aria programarii. Cunoștințele de bază în limbajele HTML și CSS permit lucrul cu șabloane și teme pentru Web. Cunoștințele dobândite in cadrul acestei discipline pot asigura absolventului independenta necesara pe piata muncii.

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Utilizarea elementelor HTML și proprietăților CSS Explicarea structurii documentului	Examen teoretic și practic	60%
10.5 Seminar/laborator	Participarea activă la seminar și pregătirea sarcinilor de seminar	4 (5) proiecte de seminar	40%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La finalul cursului studenții vor putea sa creeze un șablon de pagină HTML cu stiluri CSS, respectiv să editeze pagini sau șabloane HTML și stiluri CSS.</li> </ul>			

Plagiatul si alte forme de fraudă academica se sancționează conform Codului Etic al studenților FSPAC accesibil la adresa <https://fspac.ubbcluj.ro/ro/resurse/administrative/regulamente>

Data completării

.....

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

.....