


# INTRODUCERE ÎN TEHNICA DISCURSULUI PUBLIC

LECT. DR. LAURA MARIA IRIMIEȘ  
LAURA.IRIMIES@FSPAC.RO




# INTRODUCERE ÎN TEHNICA DISCURSULUI PUBLIC

## **Pregătirea discursului:**

- ❖ conținut
  - ❖ structură
  - ❖ prezentare (delivery)
  - ❖ controlul emoțiilor
  - ❖ pregătire / repetiție
  - ❖ caracter interactiv / dialog cu publicul
  - ❖ suport
- 


# INTRODUCERE ÎN TEHNICA DISCURSULUI PUBLIC

## Conținut

- ❖ prezentare bine organizată – limitare la 3 – 4 puncte (argumente) de bază
  - ❖ exprimarea fără echivoc a poziției
  - ❖ brief - canalizează așteptările audienței și facilitează înțelegerea
  - ❖ exprimarea clară a fiecărui punct nou în momentul introducerii lui
  - ❖ repetiții și elemente de tranziție pentru a capta atenția și a fixa elementele de bază
  - ❖ concluzie solidă (sum-up / close-up)
- 


# INTRODUCERE ÎN TEHNICA DISCURSULUI PUBLIC

## **Structura standard a discursului:**

1. Introducere – prezentare + conexiune (ofensiv)
  2. Poziție + istoric
  3. Case philosophy (concept filosofic care sa susțină poziția exprimată)
  4. Argumente + labels
  5. Prezentare argumente + exemple de susținere
  6. Sum up (argumente + poziție)
- 


# INTRODUCERE ÎN TEHNICA DISCURSULUI PUBLIC

## **Caracterul informației:**

- ❖ relevantă pentru public
  - ❖ inedită
  - ❖ captivantă
  - ❖ atractivă (ca mod prezentare)
  - ❖ familiară (prin asocieri cu elemente cunoscute)
  - ❖ repetată (pentru fixare)
  - ❖ bine organizată / structurată
  - ❖ clară
- 


# INTRODUCERE ÎN TEHNICA DISCURSULUI PUBLIC

## Prezentare (speech delivery)

- ❖ vestimentația (puțin mai formală decât media audienței)
  - ❖ începutul - scurtă pauză pentru stabilirea / conștientizarea prezenței, pentru stabilirea conexiunii vizuale cu publicul
  - ❖ finalul – ferm, clar, dar deschis spre dialog
  - ❖ poziția și mobilitatea vorbitorului
  - ❖ gesturile
  - ❖ contactul vizual
  - ❖ vocea
- 

# INTRODUCERE ÎN TEHNICA DISCURSULUI PUBLIC

## Dialogul

- ❖ ascultarea atentă a întrebărilor
  - ❖ repetarea întrebării și direcționarea răspunsului (către întregul public, nu doar către persoana care a formulat întrebarea)
  - ❖ aprecierea selectivă a întrebărilor
  - ❖ reformularea întrebărilor neclare
  - ❖ clarificarea sensului întrebărilor (fără aprecieri negative de genul "Întrebarea dvs nu e clară")
  - ❖ menținerea obiectivului / poziției / subiectului (fără devieri)
  - ❖ răspunsuri scurte și clare
  - ❖ evidență / date certe vs opinie personală
- 

# INTRODUCERE ÎN TEHNICA DISCURSULUI PUBLIC

## **Suport vizual**

### ❖ PowerPoint

- număr limitat de slide-uri
- design personalizat
- text lizibil
- highlight vs full text



# INTRODUCERE ÎN TEHNICA DISCURSULUI PUBLIC

## Suport vizual

### ❖ Flipchart

- scris lizibil
- highlights vs full text
- limitarea numărului de rânduri (6) și a cuvintelor / rând (6)
- 1 pagină / argument (idee)
- fără abrevieri
- contact vizual cu publicul
- tranziție înainte de folosirea materialului

# INTRODUCERE ÎN TEHNICA DISCURSULUI PUBLIC

## **Suport vizual**

### ❖ folosirea modelelor

- suficient de mare pentru toți membrii publicului
- alocarea unui timp adecvat pentru prezentarea modelului
- concentrarea / direcționarea atenției asupra unui aspect al modelului
- existența unui plan de rezervă

# INTRODUCERE ÎN TEHNICA DISCURSULUI PUBLIC

## **Suport vizual**

### ❖ Video

- în acord cu obiectivele prezentării / discursului
- oprirea și pornirea imaginilor pentru discuții / întrebări / analize / clarificări
- momentul introducerii filmului în discurs

# INTRODUCERE ÎN TEHNICA DISCURSULUI PUBLIC

## **Suport vizual**

- ❖ Materiale de prezentare / livrabile (handouts)
  - distribuire anterioară prezentării
  - organizarea discursului cu referiri la materiale
  - grafice vs cifre
  - anunțarea existenței materialelor pentru evitarea / reducerea notițelor (distragerii atenției)
  - evitarea devierii atenției exclusiv spre materialul distribuit și concentrarea ei asupra discursului

# **Vă mulțumesc!**

Lect. dr. Laura Maria IRIMIEȘ

FSPAC-UBB