

SEMINAR DE CERCETARE SI GANDIRE CRITICA

Suport de curs pentru Invatamant la Distanta

Anul universitar 2020-2021

Anul 3, Specializarea Stiinte Politice

I. Informații generale despre curs, seminar, lucrare practică sau laborator

Titlul disciplinei: Seminar de Cercetare

Locul de desfășurare: Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, str. General Traian Mosoiu, nr. 71

II. Informații despre titularul de curs, seminar, lucrare practică sau laborator

Nume, titlul științific: Daniela ANGI, cercetator, dr.

Informații de contact (adresă e-mail, eventual nr. de telefon): angi@fspac.ro

III. Conditionari si cunostinte prerechizite

Inscrierea la cursul de fata nu este conditionata de promovarea anumitor cursuri in prealabil. El este conceput pentru a asista studentii de anul 3 in pregatirea lucrarii de licenta. Sunt inasa deosebit de utile cunostintele pe care studentii le-au putut deja acumula in anul 1 de studiu la disciplina Tehnici de Cercetare si Scriere Academica.

IV. Descrierea cursului

Scopul acestei discipline este de a oferi studentilor din anul III de studiu suportul teoretic si practic pentru organizarea, planificarea si scrierea lucrarii de dizertatie.

In cadrul acestui curs, studentii vor invata care sunt cerintele de continut si forma ale unei lucrari de dizertatie si care sunt criteriile dupa care lucrarea lor este evaluata de catre comisia de licenta.

La sfarsitul semestrului, studentii trebuie sa cunoasca etapele implicate in demersul de cercetare: identificarea unei teme de cercetare, revizuirea literaturii, alegerea teoriei si formularea de ipoteze, realizarea cercetarii propriu-zise, formularea de concluzii si prezentarea rezultatelor.

In cadrul cursului si al discutiilor de la seminar vor fi punctate problematici esentiale oricarui demers de cercetare (de exemplu evitarea plagiatului), fiind de asemenea prezentate si aspecte mai tehnice care tin de intocmirea corecta a bibliografiei, modul in care se face parafrizarea si

citarea autorilor. Seminariile au un caracter interactiv si vor pune accentul pe exercitii si aplicatii practice.

Nota: participarea la cursul si seminarul de cercetare nu se substituie procesului de supervizare a lucrarii de licenta de catre profesorul ales.

V. Organizarea temelor in cadrul cursului

Cursul este organizat in 2 module, fiecare din modul fiind la randul lui organizat in mai multe teme principale, dupa cum urmeaza:

Modulul 1

Unitatea 1: Criteriile de evaluare a unei lucrari de licenta. Presentare si discutii

Unitatea 2: Identificarea temei de cercetare

Unitatea 3: Revizuirea literaturii

Unitatea 4: Evitarea plagiatului

Modulul 2

Unitatea 1: Alegerea teoriei ce sta la baza cercetarii

Unitatea 2: Formularea intrebarilor de cercetare si a ipotezelor de lucru

Unitatea 3: Alegerea design-ului de cercetare

Unitatea 4: Presentarea datelor

Unitatea 5: Metode diferite de citare si intocmirea bibliografiei

VI. Formatul si tipul activitatilor implicate in curs

Studentii trebuie sa participe la cele 2 intalniri din cadrul programului de invatamant la distanta. Pentru fiecare din aceste intalniri studentii vor trebui sa realizeze cate o tema de casa relevanta pentru modulul discutat in cadrul intalnirilor. Temele se vor trimite prin e-mail sau vor fi incarcate pe pagina Moodle a cursului.¹

¹ In anul universitar 2020-21, datorita circumstantelor create de pandemia Covid 19, orele se desfasoara online.

VII. Materiale bibliografice obligatorii

Suportul de curs furnizat studentilor constituie materialul obligatoriu solicitat pentru studiu.

VIII. Materiale si instrumente necesare pentru curs

- calculatoare (PC), materiale demonstrative

IX. Politica de evaluare si notare

- 30 % temele pe parcursul semestrului

- 70 % examenul final

Evaluarea studentilor se realizeaza luand in considerare urmatoarele componente:

Realizarea temelor de casa desemnate de catre instructor (30 % din nota finala)

Realizarea unei lucrari individuale la finalul semestrului, ce va fi predata de catre fiecare student (studentii vor avea de ales intre 2 tipuri de teme: A. Finalizarea si predarea ca lucrare de semestru a capitolului de revizuire a literaturii din lucrarea pe care o pregatesc pentru examenul de licenta; B. Predarea unui proiect de cercetare care sa contina toate etapele cercetarii argumentate si descrise in detaliu.) 70% din nota finala.

X. Elemente de deontologie academica

Notiunea de plagiat se defineste în conformitate cu normele deontologice definite la link-ul de mai jos

<http://fspac.ubbcluj.ro/resurse/formulare-regulamente/reguli-etice-si-deontologice/>

Frauda la examenul final se pedepseste cu eliminarea de la examen.

XI. Studenti cu dizabilitati

In cazul unor studenti cu dizabilitati motorii sau intelectuale pot fi contactat pe adresa de e-mail in vederea gasirii unei solutii in vederea oferirii de sanse egale acestora.

.....

Modulul 1

Criteriile de evaluare a unei lucrari de licenta. Presentare si discutii

Identificarea temei de cercetare

Revizuirea literaturii

Evitarea plagiatului

Unitatea 1. CRITERIILE UTILIZATE IN EVALUAREA LUCRARII DE LICENTA

Studentilor le sunt prezentate si explicate la curs criteriile care stau la baza evaluarii lucrarii de licenta.

Componentele notei finale:

Nota la examenul de licenta este compusa din:

evaluarea lucrarii de diploma (75% din nota)

si

evaluarea modului de sustinere a lucrarii de diploma (25%).

Evaluarea lucrarii de diploma – criterii si punctaj (75% din nota finala)

Structura lucrarii de diploma

1. Pagina de titlu:

Universitatea “Babes-Bolyai”, Cluj-Napoca

Facultatea de Stiinte Politice, Administrative si ale Comunicarii

Titlul lucrării

Autor

Coordonator

Anul

2. Abstract (10 - 20 rânduri) (0,25p)

O scurtă prezentare a lucrării, descrierea problemei/problemelor abordate, prezentarea metodei principale de lucru, rezultatele obținute și concluzii.

3. Cuprins

4. Introducere (1 punct)

Cuprinde:

- prezentarea în detaliu a temei cercetate; specificul abordării proprii (0,125p);
- prezentarea ipotezei/ipotezelor de lucru (0,25p);
- prezentarea succintă a metodei de lucru care va permite testarea ipotezei(0,125p); justificarea importanței temei lucrării(0,25p);
- specificarea scopului sau a obiectivului spre care se îndreaptă lucrarea(0,125p); specificarea modului în care tema lucrării și abordarea se încadrează în tematica mai largă a lucrărilor care au același subiect (0,125p);

5. Revizuirea literaturii (2 puncte)

În această secțiune, trebuie să precizați:

- unde a apărut prima dată tema lucrării/cine a tratat-o și cum (0,50p);
- cum a evoluat tratarea temei de-a lungul timpului/ce se știe deja despre tema (prezentarea principalelor lucrări de specialitate care au abordat tema în ordine cronologică), prin ce metode a fost abordată tema până în acest moment; care au fost concluziile altor studii cu privire la tema. (1,50p).

6. Teoria pe care este fundamentată cercetarea (2 puncte)

Cand prezentati teoria, asigurati-va ca includeti:

- prezentarea in detaliu a teoriei in asa fel incat un necunoascator al temei sa inteleaga despre ce este vorba (0,50p);
- specificarea clara a modului in care diferintele componente ale teoriei se leaga de tema cercetata (1,00p);
- specificarea clara a partilor de teorie care nu se leaga in mod direct de tema cercetata si a motivului pentru care se intampla acest lucru (ex: lipsa unor date suficiente; particularitatea datelor aflate la dispozitie intr-un anumit spatiu, etc) (0,50p).

7. Metoda si date (2 puncte)

prezentarea in detaliu a metodei de lucru si a pasilor de aplicare (0,50p);

prezentarea datelor si daca este cazul a modului in care au fost culese (0,50p);

prelucrarea datelor(1,00p).

Daca lucrarea este teoretica (fara date empirice):

prezentarea textelor si a materialelor teoretice pe care este fundamentat argumentul cercetarii (0,25p);

justificarea includerii sau excluderii anumitor texte (mai ales in cazul in care sunt multe texte/autori pentru tema tratata) (0,25p);

prezentarea modului si a logicii in care textele si ideile preluate de la alti autori sunt asamblate in argumentul propriu (0,50p);

prezentarea contributiei/dezvoltarii proprii a argumentelor/ideilor preluate din literatură de specialitate (0,50p);

prezentarea modului in care argumentul/dezvoltarile proprii sunt derivate sau conectate la argumentele deja existente (0,50p).

8. Rezultate si discutie (2 puncte)

- prezentarea rezultatelor demersului de cercetare; discutarea ipotezei de la care s-a plecat in functie de datele culase si analizate (0,25p);

- precizarea conditiilor teoretice si practice in care au fost obtinute rezultatele (0,25p);

- specificarea generalitatii/ particularitatii rezultatelor, a validitatii si fidelitatii metodei (0,50p);

- precizarea a ceea ce s-a schimbat pe parcursul cercetării și a ceea ce a rămas constant (0,25p);
- precizarea modului în care rezultatele obținute se leagă de teoria de la care s-a plecat/sunt sau nu sunt rezultatele consistente cu teoria(0,50p);
- explicarea inconsistentelor posibile (0,25p).

9. Concluzie și sugestii (0,50p).

- prezentarea concluziilor proprii în forma prescurtată; sumarizarea concluziilor; limitele concluziilor și a cercetării (0,25p);
- posibile dezvoltări ulterioare a cercetării/datelor (0,25p).

10. Referințe (0,25p)

11. Apendice: aici veți include materialele care ajută la discutarea/demonstrarea temei lucrării, dar care sunt prea lungi, prea complicate sau tehnice și care, dacă ar fi incluse în argumentul principal ar produce discontinuitatea în prezentarea argumentului

B. Sustinerea lucrării de diplomă (25% din nota finală)

B1. Prezentarea și susținerea lucrării: 50%, defalcat astfel:

1. Incadrarea în cele 10 minute alocate prezentării cu acoperirea componentelor din structura recomandată a prezentării: 10%
2. Respectarea structurii recomandate pentru prezentare: tema lucrării; structura lucrării; ipoteza; metoda utilizată; concluziile autorului; contribuția adusă de autor la cercetarea temei: 30%
3. Coerența exprimării, modul de argumentare: 10%.

B2. Răspunsul dat la cel puțin două întrebări teoretice și metodologice relevante pentru tema lucrării, pe baza bibliografiei: 50%.

Unitatea 2. IDENTIFICAREA TEMEI DE CERCETARE

Unul dintre cele mai importante momente din seria de pași implicați în procesul de cercetare este stabilirea temei sau a întrebării de cercetare. Este, de fapt, primul pas din demersul cercetării dvs.

Aceasta etapa este cruciala, deciziile luate in acest moment influentand si pasii ulteriori:

- tipul de obiective pe care vi le puteti propune
- tipul si volumul de literatura pe care va trebui sa o consultati
- metodologia pe care o veti utiliza si tipul de date cu care veti lucra

Obiectivele cercetarii – sunt stabilite dupa identificarea problemei de cercetat, constituind, de fapt, specificarea modului in care vom investiga problema, ce anume ne propunem sa facem pentru a examina fenomenul de interes. (se discuta exemple concrete, la intalnirile de curs)

Stabilirea temei de cercetare trebuie sa fie prioritatea dvs la debutul procesului de cercetare. Daca nu aveti deocamdata nici o preferinta bine delimitata, ganditi-va la o tematica de actualitate, care va intereseaza in mod deosebit, sau pe care o considerati ca fiindu-va utila si dupa absolvire.

Urmatorul pas dupa delimitarea unui domeniu de interes general este sa ingustati acest domeniu, ajungand la un subiect suficient de clar specificat incat sa va permita sa il studiat. Stabilirea acestei teme precise este facilitata de ghidarea pe care vi-o ofera coordonatorul de lucrare si profesorii de la diverse discipline (disciplina cea mai relevanta pentru domeniul de interes, profesorii care predau metodologie). Insa, foarte important, stabilirea unei asemenea teme este mult usurata de lecturile pe care le faceti si care sunt o sursa foarte importanta de intrebari de cercetare pe care le puteti mai apoi dezvolta. Este foarte important sa ajungeti la o tema specifica, pentru ca doar in acest fel veti putea fi capabili sa sortati literatura de care aveti nevoie pentru documentare. Mai mult decat atat, doar avand o problema de cercetare specifica veti putea construi un design de cercetare si de colectare a datelor viabil si realist.

Pentru a ajunge la un nivel mai mare de specificitate, Silbergh (2001) sugereaza parcurgerea urmatorilor pasi:

- Identificarea unei teme de cercetare;
- Defalcarea temei (problemei) in parti componente (intrebati-va care sunt conceptele centrale; exemple de astfel de concepte: democratie, participare, decizii publice);

- Decizia de a va focaliza pe una sau doua dintre partile componente ale temei generale (formulate intrebari specifice vis a vis de conceptele centrale pe care le-ati identificat);
- Reflectati asupra tipului de informatie de care veti avea nevoie si decideti in ce fel veti putea colecta acea informatie;
- Ganditi-va daca felul in care ati conceptualizat tema de cercetare va permite sa ajungeti la concluzii relevante pentru ceea ce v-ati propus.

Discutie pe exemple concrete la curs.

Unitatea 3. REVIZUIREA LITERATURII

Consultarea literaturii este fundamentul pe care se construiește apoi lucrarea. In ultimii ani, procesul de consultare a literaturii necesare pentru elaborarea unei lucrari a fost foarte mult usurat de accesibilitatea informatiei pe internet si informatizarea bibliotecilor. Chiar daca aceste dezvoltari tehnologice faciliteaza mult procesul de documentare, nu inseamna ca acesta se reduce la o insiruire automata a autorilor si lucrarilor lor, in ordine cronologica.

Ce trebuie sa stiti despre revizuirea literaturii - aspecte introductive (adaptat dupa Silbergh, 2001)

- Revizuirea literaturii este o etapa esentiala a lucrarii de disertatie;
- Revizuirea literaturii are loc in fazele de inceput ale pregatirii lucrarii de disertatie, insa ea continua pe tot parcursul pregatirii disertatiei;
- Revizuirea literaturii ajuta la rafinarea problemei de cercetare identificate in fazele anterioare ale procesului de cercetare;
- Structura procesului de revizuire a literaturii depinde de natura problemei de cercetat;
- Teoretic, anii de studiu parcursi pina in prezent v-au furnizat abilitatile necesare pentru a realiza cu succes o revizuire a literaturii, in care sa mentineti bine definita aria de interes.

De ce este revizuirea literaturii extrem de necesara in orice proces de cercetare (iar in acest caz, pentru elaborarea lucrarii de licenta?)

Pentru ca, atunci cand e facuta corect, ea va ajuta sa:

- va familiarizati cu problema de cercetare pe care v-ati ales-o, deoarece veti afla informatii atat despre felul in care tema a mai fost abordata in trecut, cat si cu teorii curente ce trateaza respectivul subiect;
- va rafinati ideea de cercetare si sa devineti mai specifici in legatura cu ceea ce doriti sa studiat;
- de-a lungul procesului de revizuire a literaturii, eventualele modificari necesare in metodologia pe care studentii si-au propus-o vor deveni mult mai clare. Cu cat stiu mai multe despre fenomenul de interes si afla mai multe lucruri despre felul in care alti autori au abordat respectiva chestiune, studentii pot lua o decizie mai potrivita in ceea ce priveste cea mai buna metoda pe care sa isi fundamenteze cercetarea empirica;
- literatura consultata permite ca, la finalul cercetarii, studentii sa inteleaga mai bine semnificatia rezultatelor; in momentul in care au formulat rezultatele, studentii pot compara propriile concluzii cu cele obtinute de alti autori in cercetarile lor.

Identificarea literaturii relevante ce va fi consultata (cf. Silbergh, 2001)

- cand cautati literatura, aveti in minte scopurile pe care vi le-ati propus in proiectul de cercetare;
- informati-va! Intrebati alte persoane competente pe domeniul respectiv despre literatura potrivita pe care sa o consultati (coordonatorul lucrarii si alti profesori cu expertiza in domeniul caruia ii apartine tema);
- utilizati resursele disponibile in biblioteci (biblioteca insitutiei in care invatati dar si alte biblioteci in care puteti gasi titlurile care va intereseaza);
- fiti selectivi in utilizarea surselor disponibile pe internet!
- cartile si articolele vor constitui o sursa extreme de utila in documentare, insa documentarea nu trebuie sa se opreasca aici. Suplimentar, studentii de la stiinte politice pot consulta ziare, legislatie, stenograme ale sedintelor Parlamentului, lucrari de conferinta si lucrari de disertatie etc.;

- Atentie la informatia accesata de pe Internet. Uitati-va cu atentie la surse si la credibilitatea acestora;
- Atunci cand cititi carti si articole, fiti atenti la referintele oferite de autori, la notele de subsol, pentru ca acestea sunt surse foarte utile de informatie suplimentara, extrem de folositoare pentru dvs;
- Achizitionati cartile care sunt de cea mai mare importanta pentru lucrarea dvs, pentru a evita situatiile in care trebuie sa returnati cartea inainte de a fi finalizat procesul de revizuire a textului.

Eventuale probleme (dificultatile cele mai frecvente pe care studentii le intalnesc in procesul revizuirii literaturii – se discuta fiecare dintre ele la curs)

- volumul literaturii: un numar foarte mare de lucrari pe tema de interes;
- varietatea literaturii: lucrari foarte diferite ca stil si continand puncte de vedere variate si uneori contradictorii;
- delimitarea segmentului din literatura care este relevant pentru lucrare: selectivitate in alegerea lucrarilor care au relevanta pentru tema studiata;
- argumente care se contrazic (vezi punctul 2)

Structura revizuirii literaturii

Exista cel putin 2 abordari pentru care puteti opta atunci cand redati, in scris, revizuirea literaturii:

- abordarea cronologica
- abordarea tematica

Lucrul pe texte

- Atunci cand utilizati serviciile unei biblioteci pentru a parcurge literatura de care aveti nevoie, este foarte util sa folositi fise de lectura.

- Scopul fiselor de lectura este de a va permite ca, ulterior, sa puteti regasi continutul unui text (carte sau articol) intr-o varianta prescurtata, care insa pastreaza mesajul original transmis de autor in textul original;
- Fisele de lectura contin, de asemenea, notite si insemnari ale dvs, observatii critice, sublinieri ce pot constitui puncte de plecare pentru idei, ipoteze de cercetare;
- Atunci cand se faceti fise de lectura primul lucru caruia i se acorda atentie este notarea corecta si completa a numelui autorului, titlului lucrarii, anului si editurii care a publicat lucrarea respectiva.

Citat vs parafrizat (se discuta si in sectiunea dedicate evitarii plagiatului)

Citati atunci cand acel fragment de text pe care doriti sa il reproduseti surprinde foarte bine mesajul autorului (este foarte sugestiv pentru ceea ce doreste autorul textului sa transmita) si cand acel text este atat de dens incat ar fi dificil sa fie rezumat; atentie la marimea citatului!

Atunci cand nu e necesar sa dam un citat intreg, insa este util sa ilustram punctul de vedere al unui autor sau o idee a acestuia care poate fi rezumata, folosim parafrizarea.

Cand parafrizam, modificam formularea originala (adica exprimam ideea autorului folosind propriile noastre cuvinte). De cele mai multe ori, parafrizarea presupune ca:

- surprindem esentialul
- restructuram propozitiile
- utilizam sinonime

Checklist despre revizuirea literaturii

(Adaptat dupa Chris Hart, Doing a Literature Review. Releasing the Social Science Research Imagination. London: Sage Publications, 1998, p. 219)

Da	Nu
Sa identificam si sa discutam studiile cele mai relevante in legatura cu tema care ne	Sa nu ometem lucrari clasice sau relevante din domeniu

intereseaza	
Sa includem cit mai multe materiale moderne, de ultima ora	Sa nu discutam doar lucruri vechi, depasite, neactuale
Sa incercam sa fim reflexivi, sa examinam propriile noastre inclinatii spre a fi partizanii unui punct de vedere sau altul	Sa nu insiram idei fara sa le comentam. Sa nu ne limitam doar la a trece in revista literatura problemei
Sa evaluam critic materialele consultate si sa aratam cum le-am analizat	Sa nu acceptam orice punct de vedere sau credinta ce se regaseste in literatura consultata
Sa dam citate si exemple, pentru a ne justifica analiza	Sa nu descriem continutul lucrarilor, fara a-l evalua
Sa facem lizibila trecerea in revista a literaturii, prin claritate si coerenta, procedind sistematic	Sa nu includem informatii necontrolate, inexacte Sa nu utilizam un limbaj pretentios.

Unitatea 4. PLAGIATUL SI EVITAREA LUI

Plagiatul inseamna, in fapt, o fraudare, o infractiune intelectuala prin care prezentam ca fiind ale noastre idei si exprimari care nu ne apartin. Plagiatul este un fenomen de care trebuie sa fiti constienti si pe care trebuie sa il evitati, acordand atentie maxima si tratand cu toata seriozitatea problema corectitudinii muncii dvs. academice.

Definitie. Plagiatul inseamna a folosi ideile sau cuvintele altuia drept propriile idei sau exprimari, deci fara a indica niciunde sursa ideilor sau a exprimarilor.

Atentie! El se pedepseste in facultate de la anularea unui examen si pana la exmatriculare!

Foarte putini dintre noi suntem 100% originali in orice moment al parcursului nostru academic. Mare parte din ceea ce lucram se fundamenteaza pe cercetarea anterioara, realizata de alti autori, pe lucrarile si analizele altor cercetatori. Vom gasi, in textele scrise de alti autori, formulari care ni se par utile pentru ca exprima foarte bine un punct de vedere, in consecinta vom dori sa le

redam ca atare. Asadar, formularile care va plac pot fi redate, dar in citate, iar ideile care va influenteaza trebuie mentionate in note bibliografice. Toate sursele utilizate vor fi listate in bibliografia de la finalul lucrarii.

In general atunci cand ne folosim de ideile altora, trebuie sa facem diferenta dintre ceea ce este stiut in general, de exemplu ca regimul Ceausescu a fost o dictatura, si ceea ce este opinia specifica a unui autor, de exemplu Linz si Stepan sustin ca regimul Ceausescu a fost un regim sultanist. Ultima clasificare este specifica celor doi autori, deci trebuie sa-i mentionati, sa dati titlul, editura, etc.

Daca folositi nu doar o clasificare, ci mai multe idei, nu uitati de parafraze.

Exemplu. „Pentru a dura, aristocrazia are nevoie sa infiinteze inegalitatea ca principiu, sa o legitimeze in prealabil; s-o introduca in familie, o date cu raspindirea ei in societate; toate sint fapte respinse puternic de echitatea naturala si la care oamenii nu pot fi obligati decat prin constringere.” pag. 487, cap.X, vol. I. Alexis de Tocqueville, Despre democratie in America, Humanitas, Bucuresti, 1995.

O posibila parafrizare ar fi:

Dupa cum subliniaza Alexis de Tocqueville (aici introduceti o nota bibliografica) permanenta aristocraziei depinde de legitimarea inegalitatii ca principiu atat in familie cat si in societate.

Atunci cand ne folosim de formularile altora, citatele discutate mai sus sunt esentiale, impreuna cu notele bibliografice si bibliografiile.

Sectiunile urmatoare despre plagiat si formele sale sunt adaptate dupa Harvard Guide to Using Sources, (<https://usingsources.fas.harvard.edu/what-constitutes-plagiarism>)

Se consideră plagiat situația în care se preia o idee sau un fragment din textul altui autor fără a menționa în mod explicit sursa respectivelor elemente în cadrul lucrării pe care o scrieți.

Nu contează dacă este vorba despre un autor publicat, un website...orice preluare a unei idei care nu vă aparține, fără menționarea sursei, este incorectă și sancționabilă în lucrările academice.

Forme de plagiat (in cadrul cursurilor, se ofera exemple pentru a facilita intelegerea celor mai frecvente erori care conduc la plagiat).

1. Plagiatul de tip verbatim

Atunci când cineva copiază cuvânt cu cuvânt dintr-o sursă, situația se numește ‚plagiat tip verbatim’

Chiar dacă adăugați unor idei preluate dintr-o sursă propriile idei, ceea ce a fost preluat din alt text trebuie marcat ca atare, fie prin citat, fie prin parafrizare, după caz.

2. Plagiatul de tip “mozaic”

Situația în care copiați mai multe bucăți dintr-o sursă (sau din mai multe surse), schimbați pe ici pe colo unele cuvinte însă nu citați sau parafrizați corect ceea ce ați preluat în mod direct, se numește ‚plagiat de tip mozaic’

Acest tip de plagiat poate fi și rezultatul unui proces defectuos de luare de notițe

3. Parafrizare incorectă

Atunci când parafrizați, este nevoie să și arătați că înțelegeți ceea ce ați citit din sursa originală.

A schimba câteva cuvinte (folosind sinonime) și a lăsa restul de text în forma originală nu e suficient și nu e corect.

Cand parafrizați, trebuie să reformulați ideea la care vă referiți în propriul dvs. limbaj.

4. Parafrizare pentru care nu a fost menționată sursa

Atunci când folosiți limbajul propriu pentru a vă referi la ideea unui autor anume, ideea ramane a acelui autor, nu devine a dvs.

Menționați mereu sursa fragmentelor pe care le parafrizați în lucrările dvs.

5. Citat incorect

Faptul că plasați un fragment între ghilimele indică faptul că ați preluat respectivul text dintr-o sursă bibliografică

Întotdeauna menționați și care este sursa respectivă, pentru ca cei care vă citesc lucrarea să poată localiza fragmentul în cauză

Alaturi de elementele de identificare ale sursei (autor, dată), pentru citate întotdeauna trebuie menționat numărul paginii de la care ați preluat fragmentul.

Tema (pt. acasa, se va trimite prin e-mail de catre fiecare student): cititi un articol sau un capitol dintr-o carte utila pentru lucrarea dvs de licenta. Faceti un rezumat al ideilor din respectivul text, in care puteti folosi citate si parafrazari, dar in care sa apara si comentariile dvs critice vis a vis de ceea ce este tratat in studiu.

Bibliografie:

Babbie. Earl. The practice of Social Research (Eleventh edition). Belmont: Thomson Learning. 2007

Harrison, Lisa. Political Research. An Introduction. London, New York: Routledge. 2001

Hart, Chris. Doing a Literature Review. Releasing the Social Science Imagination. London: Sage, 1998.

Harvard Writing Center. <https://usingsources.fas.harvard.edu/what-constitutes-plagiarism>

Lyons, Peter; Doueck Howard. The Dissertation – from beginning to end. Oxford: Oxford University Press, 2010;

Silbergh, David M. Doing dissertations in politics: a student guide. London, New York: Routledge, 2001.

Walliman, Nicloas. Social Research Methods. London: Sage Publications. 2006